

令和5年度（2023年度）事業報告書

自 令和5年（2023年）4月1日

至 令和6年（2024年）3月31日

1 教育事業

（1）PMF2023 オーケストラアカデミー教育

22の国や地域から74名がアカデミー生として参加し、会期中、セクション練習や全体リハーサルなどを通じたオーケストラ教育を実施、教育成果の発表の場として各演奏会に出演した。指揮者クシシュトフ・ウルバンスキ、トーマス・ダウスゴーをはじめウィーン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、アメリカのメジャーオーケストラ等のメンバーが指導にあたった。

（2）PMF2024 オーディション

インターネットを利用することで、幅広い国・地域から受験者を募集し、より質の高いアカデミー生を選抜するため、インターネットのオーディション専用ポータルサイトを利用したレコーディングオーディションを実施した。

PMF2024においても、PMF創設者レナード・バーンスタインの基本的理念であるオーケストラ・アカデミー教育を実施する。指揮者マンフレート・ホーネックとエリアス・グランディが指揮するほか、PMFヨーロッパ、PMFアメリカの教授陣がアカデミーの指導にあたり、主にオーケストラ・プログラムの教育を行う。コンサートツアーを含め、オーケストラ演奏会、室内楽演奏会等出演し、教育の成果を発表する。

オーディション結果（2024年4月25日現在）

オーケストラ・アカデミー合格者数 85名（受験者：1,123名 62カ国・地域）

出身国・地域の内訳（25カ国・地域）

アメリカ（18）、日本（14）、韓国（10）、中国、台湾（以上各5）、カナダ、スペイン（以上各4）、フランス、香港（以上各3）、ドイツ、イタリア、スイス（以上各2）、オーストラリア、ボリビア、コロンビア、キューバ、ハンガリー、リトアニア、ニュージーランド、ノルウェー、パナマ、スロベニア、トルコ、ウルグアイ、ベトナム（以上各1）

2 演奏会事業

PMF 2023 では、演奏会の会期を 2023 年 7 月 12 日（水）から 8 月 1 日（火）として、札幌市内、苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市、東京での演奏会のほか、ボランティアコンサートや公開マスタークラス等も含め、計 27 公演を行った。（2023 年 7 月 10 日～8 月 1 日、総来場者数 17,724 名）

会期外には、PMF が主催する音楽普及活動のほか、PMF に支援いただいた皆様への返礼として PMF 修了生の演奏を提供、イベントへの参加など多岐にわたり活動している。

PMF 2023 の実施概要は以下のとおり。

・開催地別

札幌市内：22 公演

北海道内（札幌市外）：4 公演（苫小牧市、江別市、奈井江町、函館市）

東京都内：1 公演

・種 別

PMF 公開マスタークラス：2 公演（音楽普及事業）

PMF ウィーン演奏会：1 公演

PMF 2023 オープニング・ナイト：1 公演

PMF オーケストラ演奏会：3 公演

PMF クラシック LABO ♪：1 公演（音楽普及事業）

PMF ベルリン演奏会：1 公演

PMF リンクアップ・コンサート：1 公演（音楽普及事業）

PMF ホームカミング・コンサート：1 公演

PMF アンサンブル演奏会：6 公演

市民ロビーコンサート：1 公演

PMF ホストシティ・オーケストラ演奏会：1 公演

PMF 時計台コンサート：1 公演

PMF 豊平館コンサート：1 公演

PMF アメリカ演奏会：2 公演

ピクニックコンサート：1 公演

PMF GALA コンサート：1 公演

アウトリーチコンサート：2 公演

オープンリハーサル：5 回（音楽普及事業）

3 音楽普及事業

一般の人々が身近にクラシック音楽に触れることができる機会を提供し、クラシック音楽の普及を図る取組みとして、以下のとおり実施した。

(1) リンクアップ・コンサート

アメリカ・ニューヨークのカーネギーホールによる小学生向けの音楽教育プログラムをもとに、札幌の子どもたちに合わせて制作したプログラム。事前に小学校の音楽科学習のカリキュラムに組み込み、授業で曲目や音楽の表現について学び、手作りの打楽器演奏や歌でPMFオーケストラと共演した。市内の9校から662人の児童が参加した。

(2) マスタークラス

公開マスタークラスとして、PMF教授陣がアカデミー生に指導を行い、その指導の模様を一般に公開するプログラムを実施した。また、音大生のためのマスタークラスとして、札幌及びその近郊で音楽を学ぶ専攻生を対象に、PMF教授陣のレッスン、PMFオーケストラあるいはホストシティ・オーケストラのリハーサル見学とコンサート鑑賞を組み合わせたプログラムを提供した。

(3) PMFクラシックLABO♪

多角的な視点からクラシック音楽の魅力を紐解く音楽講座として「PMFクラシックLABO♪ 加藤昌則の“PポップでMマジメなFふか〜い”な音楽の授業」を開催。ピアニストで作曲家の加藤昌則が、前半は音階の成り立ちを道具などを用いて視覚的にわかりやすく解説し、またアカデミー生と共に管楽器を紹介した。後半は解説を交えてシューマンのピアノ五重奏曲を披露した。来場者は267人。

(4) オープンリハーサル

PMFオーケストラ・アカデミー等のリハーサルやゲネプロ（本番直前の全体リハーサル）を一般に公開するプログラム。会期中に5回実施した。音楽関係者や小学生から25歳までの若い世代等を対象に無料で公開し、本番に向けた音楽づくりを聴講できる機会を提供した。来場者は448人。

(5) ユース・ウイング席の設置、U25割引の実施

クラシック音楽を未来につなげるため、小学生から25歳（1998年生まれ）までの若い世代向けに、札幌コンサートホールKitaraで開催したオーケストラ2公演において、オーケストラを一望できる「ユース・ウイング席」を無料で用意した。また、U25割引を引き続き実施し、ユース世代がよりクラシック音楽に接しやすい環境を提供した。

(6) 学校DEカルチャー

札幌市が主催するプロジェクト「学校DEカルチャー」の一環として、PMF修

了生等の生演奏やトーク、児童の指揮体験などの内容による音楽授業を開催した。米里小、篠路小、藤の沢小の3校で実施。

(7) オーケストラ訪問リハーサル

PMF教授のダニエル・マツカワが北海道札幌西高等学校オーケストラ部を訪問し指導を行った。このほか奈井江公演の前にPMFオーケストラ・メンバーが奈井江町立奈井江中学校吹奏楽部に指導を行った。

(8) 修了生によるミニ・コンサート

会期外においてもPMF事業の露出を高めるため、札幌市内と首都圏におけるセッションなどでミニコンサートを実施した。計22回実施。

(参考) 理事会及び評議員会の開催実績

理事会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2023/6/6	第1回定時理事会 (札幌)	1 2022年度事業報告 2 2022年度決算報告及び監査報告 3 旅費規程の改正 4 理事の選任 5 顧問の選任 6 定時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認
2023/9/21	第1回臨時理事会 (書面)	1 顧問の選任	承認
2024/3/11	第2回定時理事会 (札幌)	1 2024年度事業計画 2 2024年度予算 3 職員給与規程の改正 4 周年事業等特定費用準備資金積立金への積立て 5 監事の選任 6 顧問の選任 7 臨時評議員会の開催	承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認

評議員会

実施日	種別・開催地等	議案	結果
2023/6/28	定時評議員会 (札幌)	1 2022年度事業報告及び決算報告 2 理事の選任	承認 承認
2024/3/18	第1回臨時評議員会 (東京)	1 監事の選任	承認